

MAJOR RITA fontosabb publikációi

Korábbiak (1982-2009)

Táncművészet

- Major Rita: Pécsiek az Interbaletten, 1982. VII. évf. 6. szám**
Major Rita: Pavel Smok koreográfiái, 1982. VII. évf. 7. szám
Major Rita: Premier: A próba, 1982. VII. évf. 8. szám
Major Rita: Az ÁBI vizsgálóadása, 1982. VII. évf. 9. szám
Major Rita: A guineai „Afrika Balett”, 1982. VII. évf. 10. szám
Major Rita: A pedagógus Nádasi Ferenc, 1983. VIII. évf. 12. szám
Major Rita: Három egyfelvonásos Győrben, 1984. IX. évf. 3. szám
Major Rita: Három magyar tánckiadvány 1984. IX. évf. 4. szám
Major Rita: Balettelőadások Drezdában, 1984. IX. évf. 8. szám
Major Rita: Vizsgakoncert az Erkel Színházban, 1984. IX. évf. 9. szám
Major Rita: Emlékezés Kálmán Etelkára, 1984. IX. évf. 11. szám
Major Rita: Külföldi együttesek a Táncfórumon, 1985. X. évf. 1. szám
Major Rita: Negyven év dokumentumaiból: Az első évtized. Kun Zsuzsa emlékei, 1985. X. évf. 4. szám
Major Rita: Kalandozás napjaink francia táncművészetében, 1985. X. évf. 5. szám
Fuchs Livia - Major Rita: A párizsi G.R.C.O.P. együttese, 1985. X. évf. 6. szám
Major Rita: Lélekrajzok és kifejezések, 1985. X. évf. 12. szám
Major Rita: Az UNESCO a tánc jövőjéért, 1986. XI. évf. 2. szám
Major Rita: Beállások, vendégek, felújítás a téli balettrepertoárban, 1986. XI. évf. 3. szám
Major Rita: Várna, 1986, 1986. XI. évf. 10. szám
Major Rita: Lehet-e tanítani a koreografálást? 1986. XI. évf. 11. szám
Major Rita: Mozaikok az elmúlt év angol táncseményeiből, 1987. XII. évf. 1. szám
Major Rita: Mozaikok az elmúlt év amerikai táncseményeiből, 1987. XII. évf. 2. szám
Major Rita: A próbától a Balanchine-estig, 1987. XII. évf. 5. szám
Major Rita: Balettfesztivál Lódzban, 1987. XII. évf. 10. szám
Major Rita: A Táncszövetség újabb kiadványai, 1988. XIII. évf. 5. szám
Major Rita: Az álmok ura, 1988. XIII. évf. 7. szám
Major Rita: Spanyol színek és ritmusok, 1988. XIII. évf. 11. szám
Major Rita: Még egyszer Zaláról, 1989. XIV. évf. 2. szám
Major Rita: José Limón Táncegyüttes, 1989. XIV. évf. 7. szám
Major Rita: Fesztivál beszámoló Lengyelországból I., 1989. XIV. évf. 8. szám
Major Rita: Fesztivál beszámoló Lengyelországból II., 1989. XIV. évf. 10. szám
Major Rita: A színpadi tánc története Magyarországon, 1990. XV. évf. 1. szám
Major Rita- Rókás László: Mozgásszínházak találkozója, 1990. XV. évf. 1. szám
Major Rita: Szentivánéji álom, 1990. XV. évf. 3. szám
Major Rita: Picasso és a balett 1990. XV. évf. 4. szám
Major Rita: repertoárművek és egy világpremier, 1990. XV. évf. 9. szám
Major Rita: Várna 1990. 1990. XV. évf. 11. szám
Major Rita: Jubileumi est Pécsen, 1990. XV. évf. 12. szám
Major Rita: Vetődések és lendület Svájcban, 1991. XVI. évf. 7. szám

Major Rita: Nyolc évtized a tánc szolgálatában, 1995. XIX. évf. 4-6. szám
Major Rita: Joseph Nadj és a JEL Színház, 1995. XIX. évf. 4-6. szám
Major Rita: A hattyúk tava és a lélekelemzés, 1995. XIX. évf. 10-11. szám

Major Rita: Tradíció és megújulás. 35 éves a Győri Balett, 2014. 4. szám

Zsöllye

Major Rita: Az Idő filozófiája Zsöllye, 2000/8
Major Rita: Megkésett etalonok Zsöllye, 2002/4

Ellenfény

Major Rita: Lélekutazás és varázslat, Ellenfény, 2000/1-2. szám

Major Rita: Cím-gondolatok, Ellenfény, 2002/ 3. szám

Major Rita: Álmodok és elméletek, avagy ürügy volt-e Shakespeare Vilmos? Ellenfény, 2005/2. szám

ZENE-ZENE-TÁNC

Major Rita: *Béjart nélkül, Béjart szellemében, Zene-Zene-Tánc, 2009*

Tanulmányok, könyvfejezetek:

Major Rita: Romantika és nemzeti tánc történet /1833-1848/ in.: Tánc tudományi Tanulmányok 1986/87

Major Rita: "Intenzívebbé kell tenni a táncot!" Gondolatok Fülöp Viktor művészetéről. [Tánc tudományi tanulmányok](#). 1998/1999.

Major Rita: *A "Giselle" a régi magyar színpadon*, Színháztudományi Szemle/20, 1986

Major Rita: *Tánc és nemzeti romantika, Magyar Színháztörténet (1790-1873)*, 1996
Akadémiai Könyvkiadó, Bp., 1996

Major Rita: *A Győri Balett, Magyar Táncművészet 1990-1995*, 1999
(szerk.: P. Szabados Katalin), Planétás Kiadó, 1996

Major Rita: *"Ím ígyen táncol Zarathusztra"*, Hagyomány és újítás a táncművészetben , a táncpedagógiában és a tánckutatásban, 2009

Major Rita: Ritka dokumentumok a Gyagilev-féle Orosz Balett történetéből I.
Tánc tudományi Közlemények 2009/2

Major Rita: Ritka dokumentumok a Gyagilev-féle Orosz Balett történetéből II.
Tánc tudományi Közlemények 2010/1

Tánc tudományi Tanulmányok 1988/89 (szerkesztés: Major Rita)
Magyar Táncművészek Szövetsége 1989

LEXIKONOK:

Magyar Larousse – tánc szócikkek
Librairie Larousse – Akadémiai Kiadó, Párizs, Budapest, 1994

Budapest Lexikon I-II. – tánc szócikkek
Akadémiai Kiadó, 1993

Magyar Nagylexikon, tánc-szócikkek
Akadémiai Kiadó, Bp., 1998

Magyar Színházművészeti Lexikon (főszerk: Székely György), tánc-szócikkek
Akadémiai Kiadó, Bp., 1994

Utóbbiak (2010-2015)

Major Rita – Gara Márk: Egyetemes tánc történet táncosoknak. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2014. ISBN 978-963-89842-7-2
tankönyv

Major Rita – Tóvay Nagy Péter: tánc – szócikk. In: Magyar művelődéstörténeti lexikon XI., Balassi Kiadó, Budapest, 2011. 348–354. o.

Major Rita (közéleti): Szemelvények a Magyar Museumból (1792) és a Hasznos Mulatságokból (1817–1823) In: Tóvay Nagy Péter (szerk.): Források a magyar színpadi táncművészet történetéhez I. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2013. 39–68. o.

Major Rita: A szövegekből előbukkanó koreográfus: Maurice Béjart és az irodalom =
Tánc tudományi Közlemények, 2013. 1. szám, 53–66. o.

**Major Rita: Beszámoló a Centre National de la Danse és a Táncos Témákkal Foglalkozó
Doktoranduszok Műhelye által rendezett konferenciáról =** Tánc tudományi Közlemények,
2010. 2. évf. 2. szám, 99–101. o.

Major Rita: Emlékezet és örökség. Nemzetközi Delsarte-konferencia Párizsban =
Tánc tudományi Közlemények, 2012. 1. szám, 80–81. o.

**Major Rita: Fanny Elssler Magyarországon. Történeti értékű vendégjáték a korabeli
sajtófogadtatás tükrében. =** Tánc tudományi Közlemények, 2015. 1. szám, megjelenés alatt

**Major Rita: Műhelykonferencia-sorozat az Elméleti Tanszék szervezésében. Tánc és
irodalom =** Tánc tudományi Közlemények, 2012. 1. szám, 82. o.

**Major Rita: Fanny Elssler Magyarországon. Történeti értékű vendégjáték a korabeli
sajtófogadtatás tükrében. =** Tánc tudományi Közlemények, 2015. 1. szám, megjelenés alatt