

Kovács Henrik publikációi

Kovács Henrik (2003): Etűdszerkesztés a néptáncoktatásban. Folkmagazin, 2003/1. 43. o

Kovács Henrik (2006): A mérés-értékelés lehetőségei a néptáncoktatásban. in: IV. Pedagógiai Értékelési Konferencia. Szegedi Tudományegyetem. Szeged. (szerk. Józsa Krisztián)

Kovács Henrik (2006): Kankalin és Fundoklia. Folkmagazin 2006/6.

Kovács Henrik (2007): Labanologó, Lábán-kinetográfia, mint mozgáskogníciót fejlesztő eszköz, oktatásának motiválási lehetőségei. X. Országos és III. Nemzetközi Projektpedagógiai Konferencia. 2007. ÁPRILIS 4-6. Projektpedagógia - Projekt módszer X. Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar. Kecskemét. 2007

Kovács Henrik (2007): A mérés-értékelés lehetőségei a néptáncoktatásban. Magyar Pedagógia 107. évf. 2. szám. 111-123

Kovács Henrik (2007): Irányváltó lépések a Kárpát medencében. IV. Fialatal néprajzkutatók és kulturális antropológia szakos hallgatók konferenciája. Topolya. Szerbia. 2007. 09. 08.

Kovács Henrik (2007): Háromugrós mozdulatsorának néptánc pedagógiai alkalmazása. in: Művészet és tudomány I. Hagyomány és újítás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a táncoktatásban. Tudomány Napi Konferencia. 2007. november 9-10. Magyar Táncművészeti Főiskola- Planétás Kiadó. 2009. (szerk. Bolvári-Takács Gábor)

Kovács Henrik (2008): Rítus és tánc. V. Fialatal néprajzkutatók és kulturális antropológia szakos hallgatók konferenciája. Topolya. Szerbia 2008. 09. 20.

Kovács Henrik (2008): Kreatív táncírás tanítás. II. Magyar Táncírás Szimpózium. MTA ZTI-MTF Néptánc Tanszék. 2008.11.30.

Kovács Henrik (2008): Az unokák táncolják nagyapáik táncát – Szucsági Szüreti Bál, 2008. in: Táncművészet 2008. 6. szám. 39-40. (szerk. Kaán Zsuzsa)

Kovács Henrik (2009): Egy szakma felnőtt. in: Taní-tani. Alternatív iskolai folyóirat. 2009/2 51-56. Független Pedagógiai Intézet. (szerk. Knausz Imre)

Kovács Henrik (2009): Gyermektáncok közelben. Nagy István könyve a cigándi Zemplén Gyermektánc-együttes négy évtizedes krónikájáról (2006) in: Iskolakultúra. 2009/5-6 szám 151-153. Pannon Egyetem - Gondolat Kiadó. (szerk. Gécz János)

Kovács Henrik (2009): Cigánd gyermektánc-életének krónikája. in: Zempléni Múza 2009. ősz. IX. évf. 3. sz. 71-74. Zempléni Múza Társadalomtudományi és kulturális alapítvány. (szerk. Bolvári-Takács Gábor)

Kovács Henrik (2009): Gyöngyösbokréta, mint a széles társadalmi rétegek életreform mozgalma. Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán. 2009. november 6-7.

Kovács Henrik (2010): Forr-más, Naprózsafa, Vecseryica, Hajtóka és társaik. Diódsi Krónika. 2010. február. Kornétás Kiadó és Kereskedelmi Kft. (Szerk.: Kiss Zoltán). 14.o

Bányász-Németh Tilda – Kovács Henrik - Pethő Villő (2009): A tánc- és zenei nevelés megjelenése a XX. század elején kibontakozó életreform mozgalmak tükrében. Országos Neveléstudományi Konferencia. 2009. november 19-21. Veszprém. in: Iskolakultúra. 20010/3 szám 31-47. Pannon Egyetem - Gondolat Kiadó. (szerk. Géczi János)

Kovács Henrik - Megyeri István: Népművelés a néptánc eszközeivel - népművészet és a Gyöngyösbokréta ideológiája. Hagyományos tánckultúra metamorfózisa a 20. században. Tudományos szimpózium. Magyar Táncművészeti Főiskola. 2010. június 11-12.

Kovács Henrik: A tánc rituáléja és a néptánc oktatásának rituális elemei. Rítusok – ritualizáció – kultuszok. Az MTA Pedagógiai Bizottság, Neveléstörténeti Albizottság éves konferenciája 2010. június 25-27. Kodolányi János Főiskola. Székesfehérvár

Kovács Henrik: Mozdulatsorok szerepe a táncelemzésben. Magyar Tudományos Akadémia Táncstudományi Munkabizottságának és a Nemzeti Táncszínház közös konferencián előadás a Magyar Tudományos Akadémián 2011. április 27.

Henrik Kovács: Labanolego – A creativ method for teaching Labanotation. 27th Biennial Conference of ICKL. Budapest

Kovács Henrik: Számomra a néptánc. Magyar Táncművészeti Főiskola, III. Nemzetközi Táncstudományi Konferenciája, KULTÚRA – ÉRTÉK – VÁLTOZÁS a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban, 2011. november 11-12., Budapest

Kovács Henrik: Kárpát-medence táncai. II. Finn-ugor fesztivál. Izsevszk, Udmurtföld, Oroszország, 2012.10.16-21.

Balaton Katalin - Kovács Henrik (2014): Így tedd rá! 2. Saramis Bt. Ráckeve

Fügedi János – Kovács Henrik (2014): Mezőföldi ugrósok, Táncelemzések. L'Harmattan Kiadó, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Budapest

Kovács Henrik (2015): Öreg táncos-e az öregtáncos? Kerekasztal megbeszélés a Magyar Etnokoreológiai társaság Néptánc pedagógiai kutatócsoportjának szervezésében. Magyar Táncművészeti Főiskola 2015. március 30.

Henrik Kovács: Depths of variations - a notation-based analysis of a Hungarian traditional dance with props. 29th Biennial Conference of ICKL. Tours. France.

Kovács Henrik: A népi játékokban és a néptáncban rejlő nevelési lehetőségek. A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata „Az élet kincsháza” Művészeti nevelés, művészettel való nevelés a közoktatásban című konferenciája. 2015. szeptember 25–26.

Kovács Henrik: Mire való a néptánc? Tánc és társadalom V. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2015. november 13-14.