

Publikációk:

- Fügedi János - Lévai Péter: A legényes (Irvine University of California) 1999
- Lévai Péter: Az ugrós táncok tanítási metodikája (a rábaközi dus, a a dél-alföldi oláhos, a gyimesi féloláhos, az eszközös ugrósok)
- Lévai Péter: A verbunk táncok tanítási metodikája főiskolai jegyzet: a körverbunkok, a sárközi verbunk, a keleti palóc verbunkok, a nyugati palóc verbunkok, a székely verbunkok
- Hagyomány, vagy lehetőség cikksorozat, Folkmagazin 2001-2002
- The teaching methodology of gyimesi féloláhos ICKL Conference 2001. Columbus State University USA
- Lehetőségek a művészetpedagógiában- Korreferátum, a Tanárképzők Szakmódszertani Szakosztálya konferenciáján, Veszprém 2002.
- Body and Bytes - Tanztradition und technik 2002. Bremen Germany
- Lévai Péter A rábaközi dus tanítási módszertana in. Néptáncaink tanítása szerk. Zórándi Mária Budapest, Planétás Kiadó 2003. ISBN 963 9014 99 0
- Lévai Péter A dél-alföldi oláhos tanítási módszertana in. Néptáncaink tanítása szerk. Zórándi Mária Budapest, Planétás Kiadó 2003. ISBN 963 9014 99 0
- Lévai Péter A gyimesi féloláhos tanítási módszertana in. Néptáncaink tanítása szerk. Zórándi Mária Budapest, Planétás Kiadó 2003. ISBN 963 9014 99 0
- Lévai Péter A kanásztánc és a seprútánc tanítási módszertana in. Néptáncaink tanítása szerk. Zórándi Mária Budapest, Planétás Kiadó 2003. ISBN 963 9014 99 0
- Az iskolai táncos mozgásművészet mérési és értékelési lehetőségei Magyar Sporttudományi Szemle 2003/3
- IV. Országos Sporttudományi Kongresszus, Szombathely Az iskolai

- táncos mozgásművészet mérési és értékelési lehetőségei

Poszter szekciós előadás 2003

- Szakmódszertani válogatás és digitális rögzítés, a Zenetudományi Intézet Táncosztályának archívumából:

Ugrós táncok - 2002

A verbunkok - 2003

A csárdások - 2003

A vonulós forgós forgató táncok 2003

A legényesek 2003

- „Az ugrós táncok tanítási metodikája” című módszertani videokazetta társrendezője és négy ugrós táncanyag metodikai bemutatója. 2004.

- „A verbunk táncok tanítási metodikája” című módszertani videokazetta elkészítése, rendezése. 2004.

- „Néptáncaink tanítása” című főiskolai jegyzet verbunk részében öt jegyzet megírása: a sárközi verbunk; a rábaközi–szigetközi körverbunk; a keleti palóc verbunk; a nyugati palóc verbunk; a marossárpataki verbunk tanítási módszertana. 2004.

- Dance as Integrated Humanity and Society. Erasmus program e-learning és intenzív kurzus témavezető tanár 2005 Amsterdam

- Reformpedagógia, vagy pedagógiai reform. A táncos mozgástanulás lehetséges megújítása. Előadás az ELTE Neveléstudományi Doktori képzésén. 2005. december 14.

- Játékos mozgásformák és azok tanulása - előadás a Magyar Pedagógiai Társaság Országos Konferenciáján 2006. március 28.

- A táncos mozgástanulás alapvető pedagógiai módszereinek fejlesztéséről. DOSZ Konferencia Kaposvár 2006. május

- A néptánc oktatásának lehetséges megújítása. Iskolakultúra 2006/11

- Az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények országos szakmai minősítése. Új Katedra 2007. november

- Játékelmélet és valóság. Előadás a Magyar Táncművészeti Főiskola I. Tudomány Napi Konferenciáján. 2007. november 10.
- MTA ZTI online néptánc adatbázis elkészítésében közreműködés 2008. február hó
- Az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények a 3/2002-es rendelet értelmében elvégzett szakmai minősítés után. Előadás. Konferencia a MAMOSZ szervezésében a Hagyományok Házában. 2008. március 28.
- Paradigmaváltás lehetőségei a (nép)táncpedagógia oktatásában. Előadás a Tanárképzők Szövetségének I. konferenciáján Veszprém 2008. április 23.
- Merre tovább, művészeti iskolák? Konferencia. Előadás a Hagyományok Házában 2008. április 28.
- I. magyar Táncírás Szimpózium - levezető elnök 2008. június 6.
- Modulrendszerű óravezetés. A szökkenjünk, ugráljunk modul nyilvános bemutatója. Önfejlesztő Iskolák Regionális Konferenciája Budapest. 2009. február 28.
- Presentation on 2nd International Conference for Theory and Practice in Education. International Pethő András Institute of Conductive Education for the Motor Disabled and Conductor-Teacher Training College. 29. May, 2009.
- Critical Issues in Dance Education and Training. 2nd International Conference for Theory and Practice in Education. Teaching and Learning Section. 29. May, 2009. ISBN 978-88422-0-6
- Paradigmaváltás lehetőségei a (nép)táncpedagógia oktatásában Tánc tudományi Közlemények 2009/1 Budapest ISSN 2060-7148
- A pedagógiai tevékenységre szánt idő értelmezése és hasznosulása I. – *Folkmagazin* 2009/3. 40. o.
- Jelek és jelentéstartalmak értelmezési lehetőségei gyermekkorban Előadás a III. Táncírás Szimpóziumon 2009. 06. 28.

- Eszközök a táncban, eszközös táncok. Szakmai konferencián pedagógiai módszertani előadás a Hagyományok Háza szervezésében. 2009. szeptember 4.
- A pedagógiai tevékenységre szánt idő értelmezése és hasznosulása II. – *Folkmagazin* 2009/4. 33. o.
- Óravezetés modulvázlattal a néptánc pedagógiában. Előadás a Magyar Táncművészeti Főiskola II. Tudomány Napi Konferenciáján. 2009. november 7.
- Mozdásfejlesztő lehetőségek és táncelőkészítés modulvázlattal a felsőoktatásban. Prezentáció és előadás a KOMPLEX MOZGÁSFEJLESZTÉS MÓDSZREI ÉS ESZKÖZEI (PEK-torna, mozgáskotta, mozgásfejlesztő pedagógiai rendszerek) konferencián 2009. 11. 16. a Karinthy Frigyes ÁMK-ban (Bp. IV. Hajló utca 2-8.) a nyílt pedagógiai napon
- Lévai Péter „Szökkenjünk, ugráljunk...” Örökség Könyvek sorozatszerkesztő Lévai Péter 2010 Magyar Kultúra Kiadó Győr ISBN 978-963-88865-0-7
- Darnos István Népi játék mindenkor Örökség Könyvek sorozatszerkesztő Lévai Péter 2010 Magyar Kultúra Kiadó Győr ISBN 978-963-88865-2-2
- Mészáros Attila „Arra járnak a szép ajaki lyányok...” Örökség Könyvek sorozatszerkesztő Lévai Péter 2010 Magyar Kultúra Kiadó Győr ISBN 978-963-88865-2-1

Koreográfiai és művészeti-pedagógiai munkásság:

Bartina Táncegyüttes Szekszárd 1991-1998

Tánc üveggel meg bottal. *Szekszárdi Országos Néptánc Fesztivál koreográfiai díj*

Fekete bárány. *Szekszárdi Országos Néptánc Fesztivál koreográfiai díj*

Legények

Romaneste rare, fecioreasca (ritka és sűrű román legényes)

Mátyusföldi táncok

Ördögösfüzesi csárdások és férfitáncok

De a lungu és invertita Kalotaszegről (román halottkisérő)

Sej a szili halastóban...

Mátyusföldi táncok

Szki sűrű tempó és verbunk

Vajdaszentiványi sebes forduló és cigány csárdás

Legényes Kalotaszegről

Bátai Néptáncgyűttes Bába

Három a tánc – Szeremle, Bába és Dunafalva táncai

Experidance Táncgyűttes 2004-2005

Ritmikai és tánctechnikai oktatás

Forrás Táncgyűttes Százhalombatta 1991-2006

Somogyi táncok. *Szekszárdi Országos Néptánc Fesztivál koreográfiai díj*

Pontozó, román pontozó és cigányverbunk

Laskanyújtó és üveges tánc

Szucsági táncok

Legényes és páros Szucságról *Bonyhádi Országos Kamaratánc Fesztivál és Verseny, koreográfiai díj, együttesi díj*

Sárközi verbunk, és csárdások

Sárközi táncok

Hajdú táncgyűttes Debrecen

Ördögösfüzesi férfitáncok

Háromszék Táncgyűttes Sepsiszentgyörgy

Rábaközi multság 1995

Rétközi botoló és csárdás 1995

Palóc bőgőtemetés Farsangkor 1996

Háry János. Táncjáték 3 felvonásban és hat színben. Egész estét betöltő előadás 1997

Jászsági Népi Együttes

Román legényesek Kalotaszegről

Kisalföld Táncgyűttes Győr 1986-1994

Küküllő vidéki táncok

Három páros tánc Mezőségről

Rétközi táncai

Közgazdasági Egyetem Táncegyüttese Budapest, tánckarvezető 1981-1987

Dél-alföldi oláhos

Bagi verbunk és friss csárdás

Szatmári csendes, csárdás és friss

Küküllő vidéki férfitáncok

Mecsek Táncegyüttes Pécs

Vasárnapi mulatság a Küküllők vidékén

Mezőségi legények

Nádas-mente táncai

Nagykállói Néptáncegyüttes

Szeremlei csárdás, friss és ugrós *Nagykállói Országos Néptánc Fesztivál*
koreográfiai díj

Szucsági csárdás és szapora

Nyírség Táncegyüttes

Julcsa, Kriszta, Enikő – Rábaközi és szigetközi csárdások és verbunk

Szarvasi Tessedik Sámuel Táncegyüttes

Peهاب bál Farsang farkán

Suprikálás Karácsonykor Szucságon

Szeremlei Néptáncegyüttes Szeremle

Dél-alföldi oláhosok és csárdások

Szeremlei táncok

Magyarszentbenedeki pontozó és páros

Szucsági legényesek és csárdások

Bagi verbunk és lippentős

Vadvirág Táncegyüttes Pápa 1984-1992

Rétközi botolós csárdás és friss

Táncok Rábaközből

Sárközi táncok

Vajdaság 1998-2005

Szilágysági gyermekmulatság Bóbita Gyermekcsoport Topolya

Szucsági páros táncok Cirkalom Táncegyüttes Topolya,

Játékok és táncok a Kutasföldről Cirkalom Táncegyüttes Topolya

Szeremlei táncok Cirkalom Táncegyüttes Topolya,

Ördögösfüzesi táncok Cirkalom Táncegyüttes Topolya

Kalotaszegi legényes Cirkalom Táncegyüttes Topolya

Szilágysági játszó és tánc Szelence táncgyűttes, Óbecse
Vajdakamarási legényes és páros táncok Tisza táncgyűttes, Péterréve

Országos Gyermek Szólótánc Fesztivál zsűritag/elnök 1988-
Országos Ifjúsági Néptánc Fesztivál zsűri elnök 2002; 2004; 2006
Országos Felnőtt Szólótánc Fesztivál zsűritag 2003; 2005
Országos Néptánc Tanulmányi Versenyek előkészítő bizottsági és értékelő
bizottsági tag 2004-

A százhalombattai *Forrás Táncgyűttes* és a topolyai (Vajdaság) *Cirkalom Táncgyűttes* a rendszeres tanításom és koreografálásom alatt háromszor nyerte el egymás után a Néptáncosok Országos Bemutató Színpada, *Kiváló Minősítését*.

Lévai Péter
főiskolai adjunktus

Budapest, 2011. január 6.